

Luca Poncetta

LUCA PONCETTA

Luca Poncetta vive e lavora a Bologna. Dopo aver studiato Astronomia all'Università di Bologna, ha co-fondato il gruppo performativo e teatrale SINEGLOSSA. Per la compagnia ha curato la ricerca visiva fino al 2014. SINEGLOSSA si è esibito al Queer Festival (2013, New York, USA), Waves Festival (2013, Vordingborg, DK), Fringe Festival (2012, Edimburgo, UK), The World as a Place of Truth (2012, Wroclaw, PL), Queer Zagreb (2011, Zagabria, HR), Premio Vertigine (2010, Roma, I), Romaeuropa Festival (2010, Roma, I). Dal 2012 al 2018 ha collaborato con diversi artisti nel campo delle arti performative, tra cui: J. Fret, M. D'Agostin, C. Bersani, L. Delogu e V. Sirna. Nel 2017 ha iniziato la sua ricerca nelle arti visive. La sua prima mostra personale è stata "Koh Ring Falls" (a cura di Gabriele Tosi, presso la Lavanderia automatica Bolle Blu, 2024) e tra le mostre collettive in cui ha esposto si ricordano: "Colle Desiderio" (San Lorenzo in Campo, I, a cura di G. Pigliapoco, M. Binci, P. Consoland e B. Schroeder, 2021); "Vagare ai margini" (Milano, I, a cura di Co_atto, 2021); "Luccicanza" (Localedue, Bologna, I, a cura di F. Tappi e G. Tosi, 2020); "Yicca Contest" (Rizzuto Gallery, Palermo, I, a cura di F. Marzocchi, M. Paje e G. Rendina, 2019). Nel 2021 ha realizzato "Leftovers", la sua prima mostra come curatore su invito di Localedue. Dal 2020 lavora anche come manutentore del verde.





Luca Poncetta
Senza titolo
2024
Bronzo bianco
4 elementi,
dimensioni variabili

Euro 2600 iva incl



Luca Poncetta
Senza titolo
2024
Lame nude, bronzo
bianco
30x8x4,5 cm

Euro 2500 iva incl



Luca Poncetta
Senza titolo
2024
Acciaio, arpione, perla
giapponese
165x2x2 cm

Euro 1500 iva incl



Luca Poncetta
Senza titolo
2024
Guanti da lavoro usati,
bronzo bianco
7x16x22 cm

Euro 1200 iva incl



Luca Poncetta
Senza titolo,
2024
Forbici, bronzo bianco
4x7x20 cm

Euro 2000 iva incl



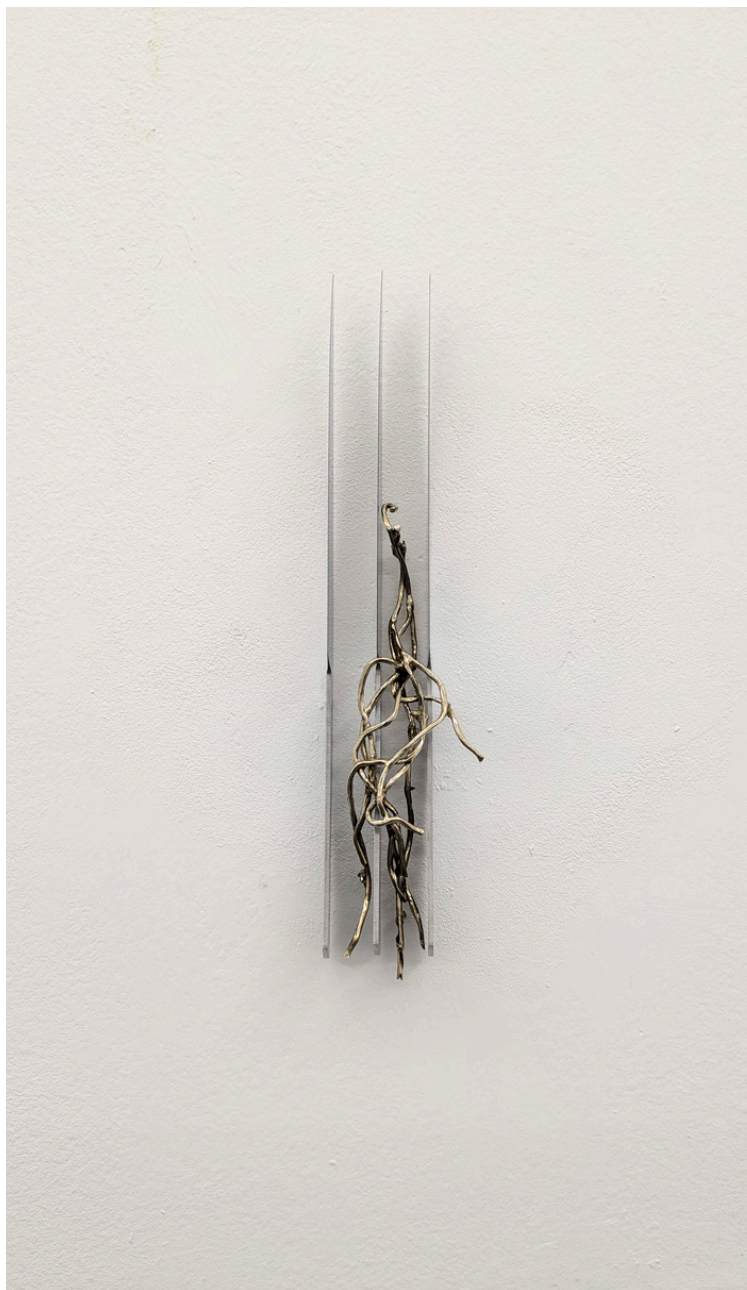
Luca Poncetta
Senza titolo
2024
Forbici, bronzo bianco
3x7x19 cm

Euro 2000 iva incl



Luca Poncetta
Senza titolo
2024
Lame nude, bronzo bianco
32x6x4 cm

Euro 2500 iva incl



Luca Poncetta,
Senza titolo
2024
Lame nude, bronzo bianco
28x6x3,5 cm

Euro 2500 iva incl



Luca Poncetta,
Senza titolo
2024
Lame nude, bronzo bianco
27,5x6x5 cm

Euro 2500 iva incl

CURRICULUM VITAE

Luca Poncetta (Malcesine, 1980) Vive e lavora a Bologna. Dopo aver studiato astronomia all'Università di Bologna, ha co-fondato il gruppo di performance e teatro SINEGLOSSA, per il quale ha curato la ricerca visiva fino al 2014.

Dal 2012 al 2018 ha collaborato con vari artisti delle arti performative. Nel 2017 ha avviato la sua ricerca nelle arti visive, concentrandosi principalmente sulla scultura.

SOLO SHOW

2024

Koh-Ring Falls, curated by G. Tosi, supported by Gleba2K; Laundromat Bolle Blu, Bologna (I)

SOLO PROJECT

2022

The Blazing Sharer, curated by Carozzeria delle Rose, text B. Basile, within the Spolia 5. Bestiario Post-Atomico of F. Troiani; Ponte Sanguinario, Spoleto (I)

2021

Twister within the residence of Artkeys Prize; Torre Vicereale, Cetara (I)

2020 Nan-Shan within the "Luccicanza" project, curated by G. Tosi and F. Tappi; Localedue, Bologna (I)

GROUP SHOW

2023

SSStay, organized by D. Casini and G. De Mattia; Stay, Bologna (I)

2023

HardCityBologna, organized by J. Casamenti and F.Grilli; distributor 24h, Bar degli Illusi, Bologna (I)

2022

This must be the place, curated by E. De Cobelli and S. Van Bussel; Composit flagship store, Milano (I)

2021

La Passione 01, organized by J. Buono; Monte Maggiore, Prato (I)

2021

Colle Desiderio, curated by M. Binci, P. Consolandi, G. Pigliapoco and B. Schröder; Traffic Festival, San Lorenzo in Campo (I)

2021

Vagare ai margini, curated by Co_atto; Milano Garibaldi railway link, Milano (I)

2021

Polka Puttana, organized by M. Coluccia, L. Presicce with G. Tosi and C. Camellina; different places (I/FR)

2019

Yicca contest-final exhibition, curated by F. Marzocchi, M. Paje and G. Rendina; Rizzuto Gallery, Palermo (I)

2019

Territori, curated by M. Tedesco; Project Room/Museo Temporaneo Navile, Bologna (I)

2019

Artkeys Prize-final exhibition, curated by

Vyolaa Collective; Castello Angioino,
Agropoli (I)

2018

Auto da Fé, curated by N. Alessandrini;
Antichi Forni, Macerata (I)

CURATORIAL PROJECT

2021

Leftovers, with works of I. Bruner, S.
Englund, L. Lunghi and N. Colombo;
commissioned by Localedue; Via Azzo
Gardino, Bologna (I)

COLLABORATIONS

2021

Aletheia, by S. Sala / artistic
collaboration

2018

Gentle Unicorn, by C. Bersani /
dramaturgical advising

2017

The Olympic Games, by C. Bersani and
M. d'Agostin / co-design for closing
ceremony

2017

My Eye Is My Country, by S. Sala and J.
Fret/Grotowski Institute / flag design
2017 Nascì, by Diaspora / artistic
collaboration

2016

Goodnight, Pepping Tom, by C. Bersani /
dramaturgical advising and lighting design
Medeas. On getting across, by S. Sala and
J. Fret/ Grotowski Institute / artistic
collaboration
Animula, by D. Menichetti / lighting design

2015

I'll be there, by F. Antonino / lighting
design

2014

Viale dei Castagni 16, O. Fortuni and P.
Ciulli / lighting design

2013

King, by -Dom / lighting, fire and smoke

2012

Eresia [Bianca], by Sineglossa / lighting
design and images

2010

Eresia [Rossa], by Sineglossa / lighting
design and turbulences
Eresia [Nera], by Sineglossa / lighting
design and images

2009

Tabula Rasa, by L. Delogu / light
installation
Remember Me, by Sineglossa / set design
and lighting design

2008

Undo, by Sineglossa / set design and
lighting design

2007

Pleura, by Sineglossa / set design, lighting
design and images

gallery@aplusb.it
www.aplusbgallery.it

A+B Gallery

+39 3381324177
Brescia IT, Corsetto Sant'Agata 22