

Viola Relle

VIOLA RELLE

Viola Relle graduated under Professor Nicole Wermers in the Sculpture for Ceramics and Glass class at the Academy of Fine Arts in Munich. The artist specializes in creating sculptures that evoke the arteries and viscera of the human body, exploring themes of anatomy, physiology, and the interconnectedness of organic forms. Through her work, Relle delves into the complexities of the human experience, prompting viewers to contemplate their own corporeal existence and the intricacies of bodily structures.

Her sculptures often blur the lines between the organic and the abstract, inviting viewers to engage with the visceral nature of her creations on both intellectual and emotional levels. Recently she took part of the exhibition WARM at A+B Gallery and she was part of the duo show “Flirren ist menschlich”, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck (with Stefan Müller).





Viola Relle, Gleißende Welt, glazed ceramic, 147x170x70 cm, 2024, € 24,000 vat. incl.



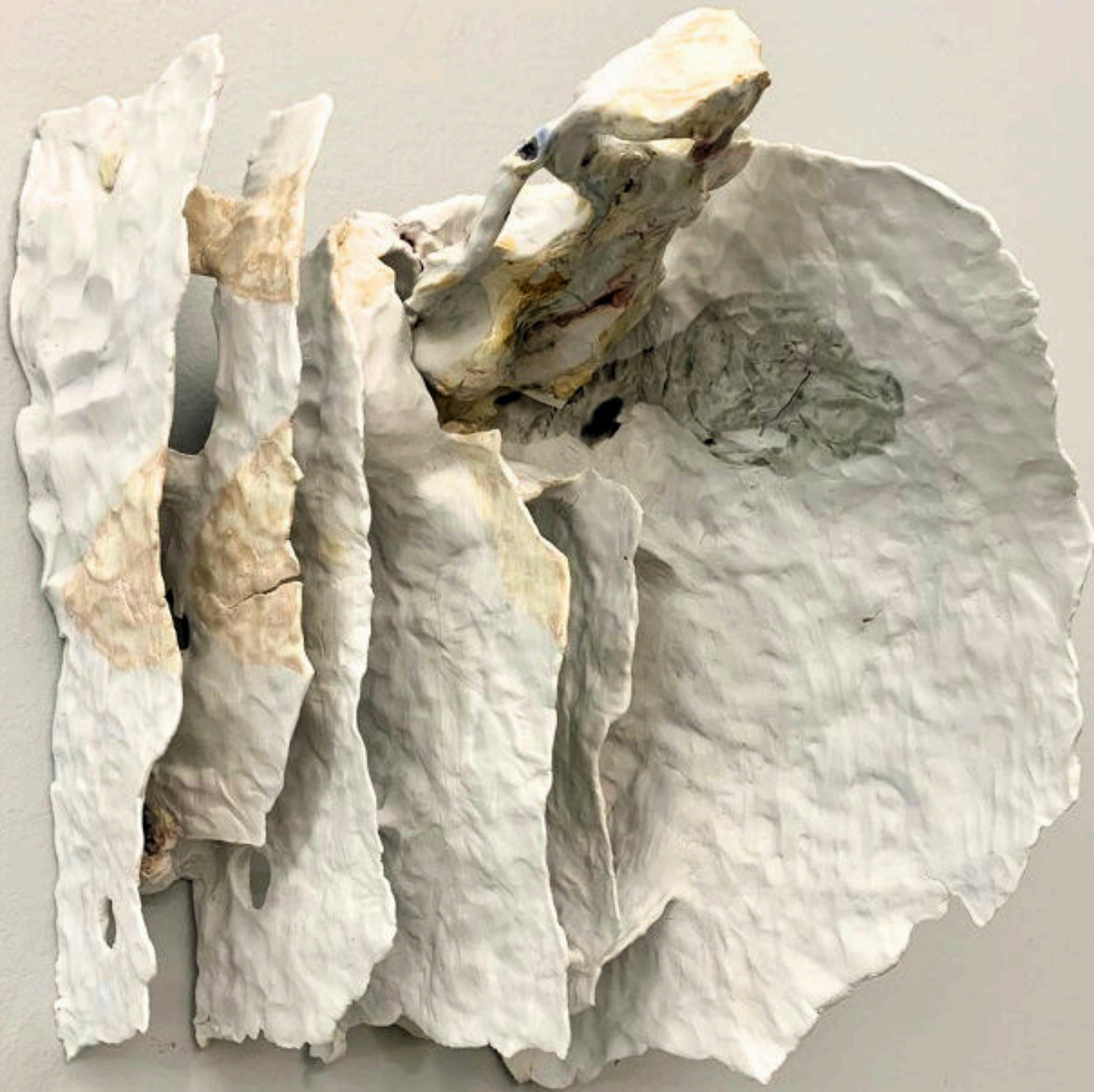
Viola Relle, Gleißende Welt, glazed ceramic, 147×170×70 cm, 2024, € 24,000 vat. incl.



Viola Relle, Gleißende Welt, glazed ceramic, 147×170×70 cm, 2024, € 24,000 vat. incl.



Viola Relle
Untitled
2024,
porcelain
45x36x4 cm
€ 2,500 vat. incl.



Viola Relle
Untitled
2024,
porcelain
39x22.5x22.5 cm
€ 3,500 vat. incl.



Viola Relle
Untitled
2024,
porcelain
38x32x6 cm
€ 2,500 vat. incl.



Viola Relle
Disposition 22024
2024,
glazed ceramic
100x40x20 cm
€ 4,500 vat. incl.



Viola Relle
Untitled
2024,
porcelain
28x50x6 cm
€ 2,500 vat. incl.



WARM, A+B Gallery, 2024



WARM, A+B Gallery, 2024



Künstlergemeinschaft Viola Relle und Raphael Weilguni: "Archäologie der Zukunft" - Kunstwerke vor ICEM und BioSys.



Künstlergemeinschaft Viola Relle
und Raphael Weilguni:
"Archäologie der Zukunft" -
Kunstwerke vor ICEM und BioSys.



Künstlergemeinschaft Viola Relle
und Raphael Weilguni:
"Archäologie der Zukunft" -
Kunstwerke vor ICEM und
BioSys.



Künstlergemeinschaft Viola Relle
und Raphael Weilguni:
"Archäologie der Zukunft" -
Kunstwerke vor ICEM und
BioSys.



Exhibition view “Flirren ist menschlich”, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck , 2024



Art Düsseldorf, exhibition view, A+B Gallery stand,
Düsseldorf, 2024



Exhibition view “bring me back to earth”, Rüdiger Schöttle gallery, Monaco, 2019

CURRICULUM VITAE

Viola Relle was born 23.06.92 in Budapest

EDUCATION

2018 Diplom bei Prof. Nicole Wermers, Klasse Bildhauerei für Keramik und Glas, AdBK

2017-2018 Meisterschülerin auf Vorschlag von Prof. Markus Karstieß bei N.N. Prangenberg

2012 -2017 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München Klasse N.N.Prangenberg

Studium in der Performanceklasse von Till Steinbrenner & Lotte Lindner

Gastprofessoren: Kerstin Brätsch, Peter Otto, Jhon Yau, Benedikt Wiertz,

2012 Studium an der Universidad Nacional, Medellin (Co)

2011 Studienaufenthalt ZIS, Arbeit in Keramikwerkstätten (Improntabarre, Fratantoni, u.a.), Sizilien, (IT)

2008 – 2009 Studienaufenthalt, Carmel Highschool, Drawing & Painting Klasse Aureliani, New York (US)

SCOLARSHIP

2020 Bayerischer Kunstförderpreis
2020 – bildende Kunst (Spezialpreis Keramik und Glas)

2020 Stipendium für Bildende Kunst
2020 der Landeshauptstadt, München/
scholarship of fine arts 2020,
munich

2018 Keramikpreis der Frechener Kulturstiftung / Ceramics award of the cultural foundation of Frechen, Germany

2018 Senator Bernhard Borst Preis

018 Sundaymorning grant, EKWC (european cereamic workcentre), Netherlands

2016 Stipendium für die Rutgers University, New York, mit Raphael Weilguni

2016 Residency in der Troy Town Art Pottery von Aaron Angell in London, mit Raphael Weilguni

GROUP AND SOLO SHOW

2024

Warm, A+B Gallery, Brescia
“Flirren ist menschlich”, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck (solo with Stefan Müller)

2019

„bring me back to earth“, Rüdiger Schöttle gallery, Munich (solo with Raphael Weilguni)

14. Westerwaldpreis 2019 – Keramik Europas, group show, with Raphael Weilguni, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen

3. Triennale Kleinplastik, with Raphael Weilguni, curated by Brigitte Franzen, Fellbach

„mit Menschen leben“, with Raphael Weilguni, Markus Lüttgen gallery, Düsseldorf (solo)

„one plus one makes two“, with Raphael Weilguni, group show XXY, Kunstraum, Berlin

2018
„Keramikpreis 2018, der Frechener Kulturstiftung“, mit Raphael Weilguni, Gruppenausstellung, Keramion, Frechen

„Fleißarbeit 2.0“, Akademiegalerie, Munich
feld

„Sydney x Loggia“, offsite group show, Munich

„Lovers“, group show, Sundy, London (UK)

Debütantenausstellung, Senator Bernhard – Borst Preis, MMA, Munich

Diplomausstellung, Akademie der bildenden Künste München, Munich

2017
Unclebrother „I go, you go, good to go“, mit Raphael Weilguni, group show, Gavin Brown's Enterprise, Hancock, NY

„finir en beauté“, mit Raphael Weilguni, group show, BBK, Munich

„Hütti“, groupshow, mit Raphael Weilguni, MINI/ Goethe- Institut, Ludlow 38, NYC

„That continuous thing: Artists and The Ceramics Studio, 1920 – Today“, with Raphael Weilguni, Tate St Ives Cornwall, UK

„young positions“, Raphael Weilguni/ Viola Relle, group show @ Rüdiger Schöttle gallery, Munich

RR fear“, Raphael Weilguni/ Viola Relle, Markus Lüttgen gallery, Colognen

„KAYA Napoli“, Raphael Weilguni/ Viola Relle, groupshow, Museo Madre and Fondazione Morra, Naples, IT

„Art Berlin“, with Viola Relle, Goshka Macuga, Sophie Reinholds, Galerie Rüdiger Schöttle

2009
Kathona Museum / New York

2011
Taller 7, Medellin „Dibujos“

Cinelibertad, Medellin „Casa Nuestra“

2012
Danneraustellung, München
„Zeichnung“

2013

„ORGELN“ in der U-bahngalerie der AdbK in Zusammenarbeit

mit Lindner & Steinbrenner

„Fleißarbeit“ mit Raphael Weilguni
Färberei, München

3. Platz Dannerpreis „Let`s
Zeppelin“

2014

„Parsonopolis“ mit Raphael
Weilguni Kunstverein Pfaffen-
hofen

„Állapot Szembesülés – Rasenpflege
überwinden“, mit
Raphael Weilguni Galerie Múszai,
Budapest

„plinth“, mit Raphael Weilguni,
Kunstaktion im öffentlichen Raum,
Nova Huta Aleja Róz, Krakau

Gruppenausstellung „Torpedo“,
Pretzfeldstr. 26 Aubing

2015

Gruppenprojekt „Mount Trailer“,
Akademiegallery München
Kerstin Brätsch und Mount Trailer
im Kunstverein Arnsberg

„acient carriers“, Galerie Markus
Lüttgen, Köln

Kamp KAYA, KUB Arena
Sommertage Kunsthaus Bregenz,
mit Kerstin Brätsch, Debo Eilers und
KAYA, Raphael Weilguni u.a.

Cofa contemporary, mit Raphael
Weilguni und Erica Baum, Galerie
Markus Lüttgen Köln

2016

„German artists show their work“,
mit Raphael Weilguni, Rutgers
gallery, NJ (USA)

„I call it Lüttgen“, mit Raphael
Weilguni, Anna Betbeze, Mathew
Rooney, David Jablonowski, Artun
Alaska Arasli, Ger van Elk, et al.,
Galerie Markus Lüttgen, Köln

„Do it yourself“, mit Raphael
Weilguni, schwäbische Galerie,
Oberschöne

gallery@aplusb.it
www.aplusbgallery.it

A+B Gallery

+39 3381324177
Brescia IT, Corsetto Sant'Agata 22