



*Electro Glide in Blue*  
Hermann Bergamelli  
A cura di Irene Sofia Comi

Opening on line: giovedì 28 gennaio, ore 18  
Visite su appuntamento  
> mid-opening data da definire

Fino al 3 marzo 2021  
dal giovedì al sabato dalle 15 alle 19 e su appuntamento

A+B Gallery  
Corsetto Sant'Agata 22, scala C  
25121 Brescia - Italia  
gallery@aplusb.it / www.aplusbgallery.it  
+39 338 1324177

*Stratificazioni, immersioni e compressioni.*

Queste tre parole sintetizzano il risultato della ricerca di Hermann Bergamelli che verrà presentata in *Electro Glide in Blue*, mostra personale curata da Irene Sofia Comi.

Nel corso degli ultimi anni l'artista si è concentrato in modo specifico sui processi produttivi: "Ogni singolo lavoro sembra dettato da regole ferree, eppure non sembra concludersi mai".

L'artista espone per la sua prima mostra personale da A+B gallery tre tipologie di opere inedite, in un percorso che ci conduce "davanti a lavori spirituali, meditativi e astratti, eppure legati fatalmente all'espressività materica, tattile e ottica della superficie".

Quando realizza le *Stratificazioni*, Bergamelli "cuce una fitta rete di filo nascosto che congiunge le singole fettucine di tessuto accostate, creando un movimento sinuoso e scomposto, ricco di effetti di pieno e di vuoto, esplorando il limite tra la profondità pittorica e la matericità scultorea".

Nella serie più recente, intitolata *Immersioni*, Bergamelli "accosta tessuti che generano affondi spazio-temporali, dove le cuciture diventano linee d'orizzonte sottili e minimali, grado zero nella definizione dello spazio assoluto".

"La sola eccezione al cucito avviene nelle *Compressioni*, nate dallo schiacciamento in una morsa di sezioni di tessuto, tenute insieme da un equilibrio quasi zen di forze contrapposte".

*Electro Glide in Blue* è quindi un titolo calzante che sottolinea gli elementi comuni alle tre serie messe a punto dall'artista: *Electro* inteso come processo, *Glide* come erranza verso un mutevole orizzonte formale in equilibrio tra caos e ordine, ed *In Blue* quale elemento misterioso appartenente ad ogni lavoro.

Hermann Bergamelli, 1990. Nato a Bergamo dove vive e lavora, si diploma nel 2016 in Nuove Tecnologie per le Arti all'Accademia di Bergamo e frequenta nel 2018 una Scholarship alla Central Saint Martins di Londra. Tra le mostre recenti la collettiva *15 - >The Waiting Hall*, 2020, presso A+B gallery; *I'll be home tonight*, 2019 da The House, Milano; *Tòtòc*, 2019 da Rehearsal, Milano; e la collettiva *The useless land*, 2018, presso il Castello di Lajone, Alessandria, anno in cui partecipa al Festival ArtDate - The Blank Contemporary Art, Bergamo.







9.

Hermann Bergamelli

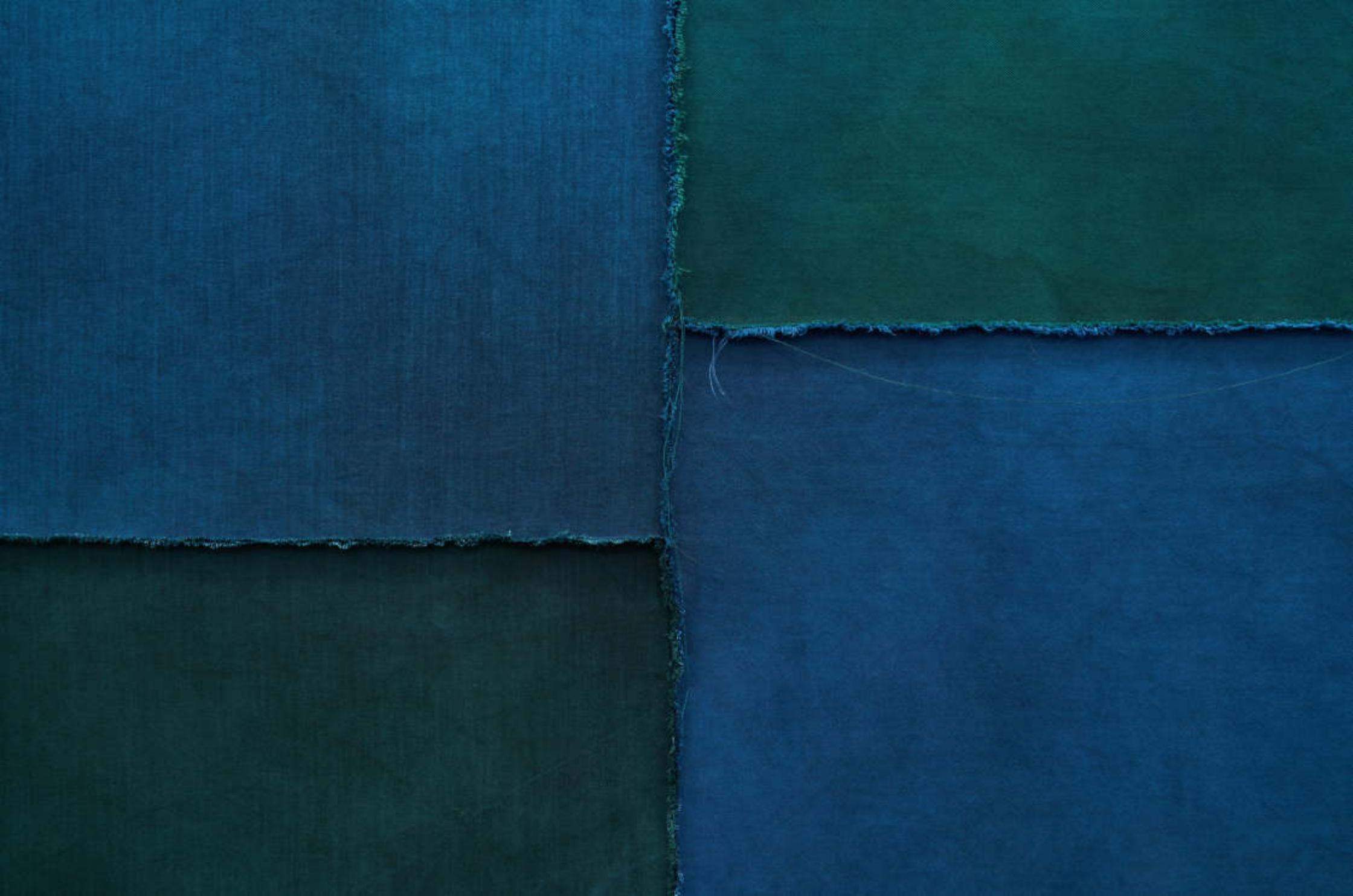
*Verde nel verde blu*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuto, cucitura

200 x 200 cm

2020























10.

Hermann Bergamelli

*Rapido rapido*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuti, morsa

35 x 15 x 15 cm

2020







12.

Hermann Bergamelli

*Allegro moderato*

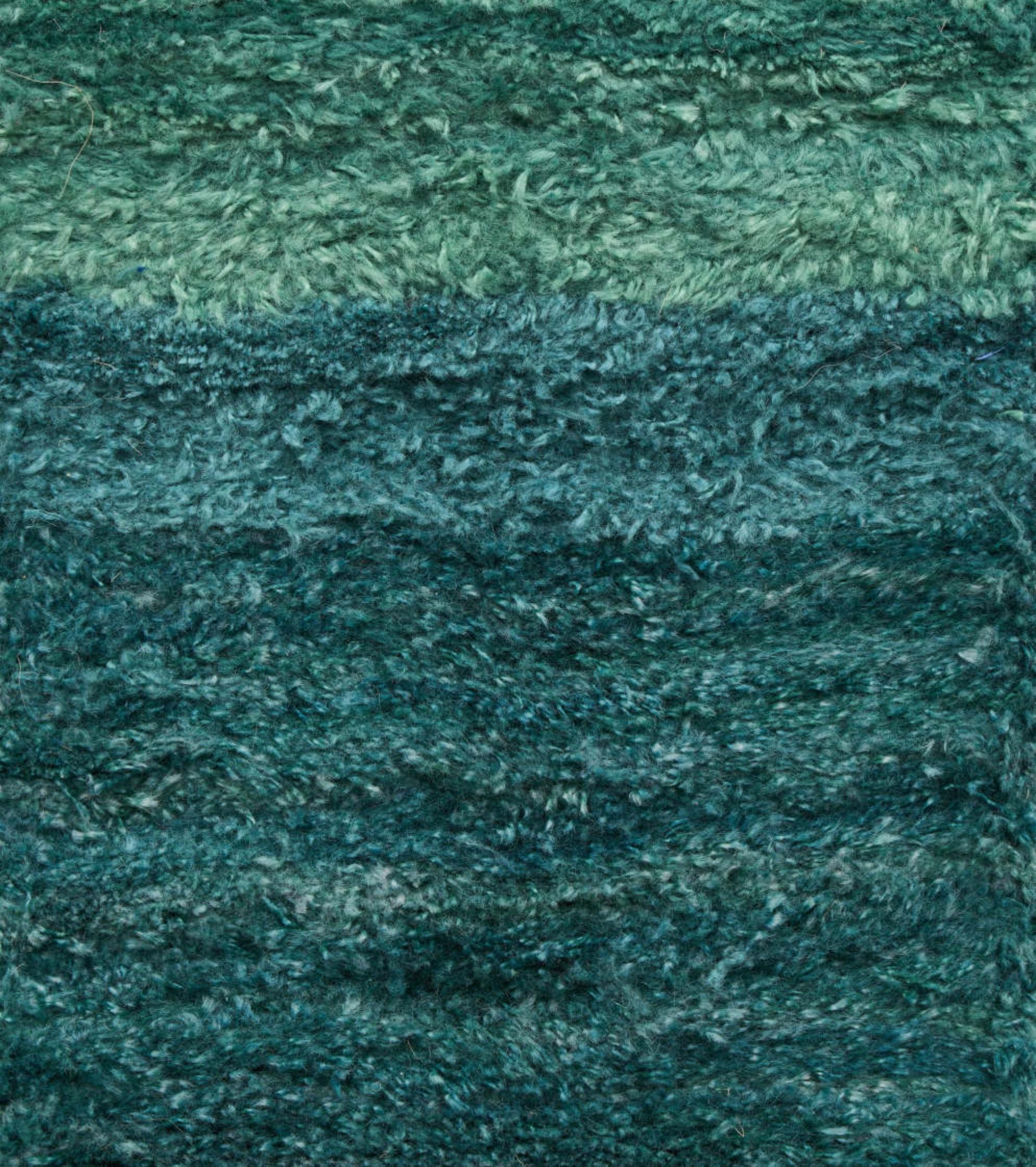
Tintura con elementi naturali e chimici su tessuti, morsa

35 x 15 x 15 cm

2020







10.

Hermann Bergamelli

*Rapido rapido*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuti, morsa

35 x 15 x 15 cm

2020







5.

Hermann Bergamelli

*Blu blu*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuto, cucitura

180 x 130 cm

2020







4.

Hermann Bergamelli

*Verde nel verde blu blu*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuto, cucitura

240 x 140 cm

2020





7.

Hermann Bergamelli

*Verde nel blu*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuto, cucitura

180 x 130 cm

2020









1.

Hermann Bergamelli

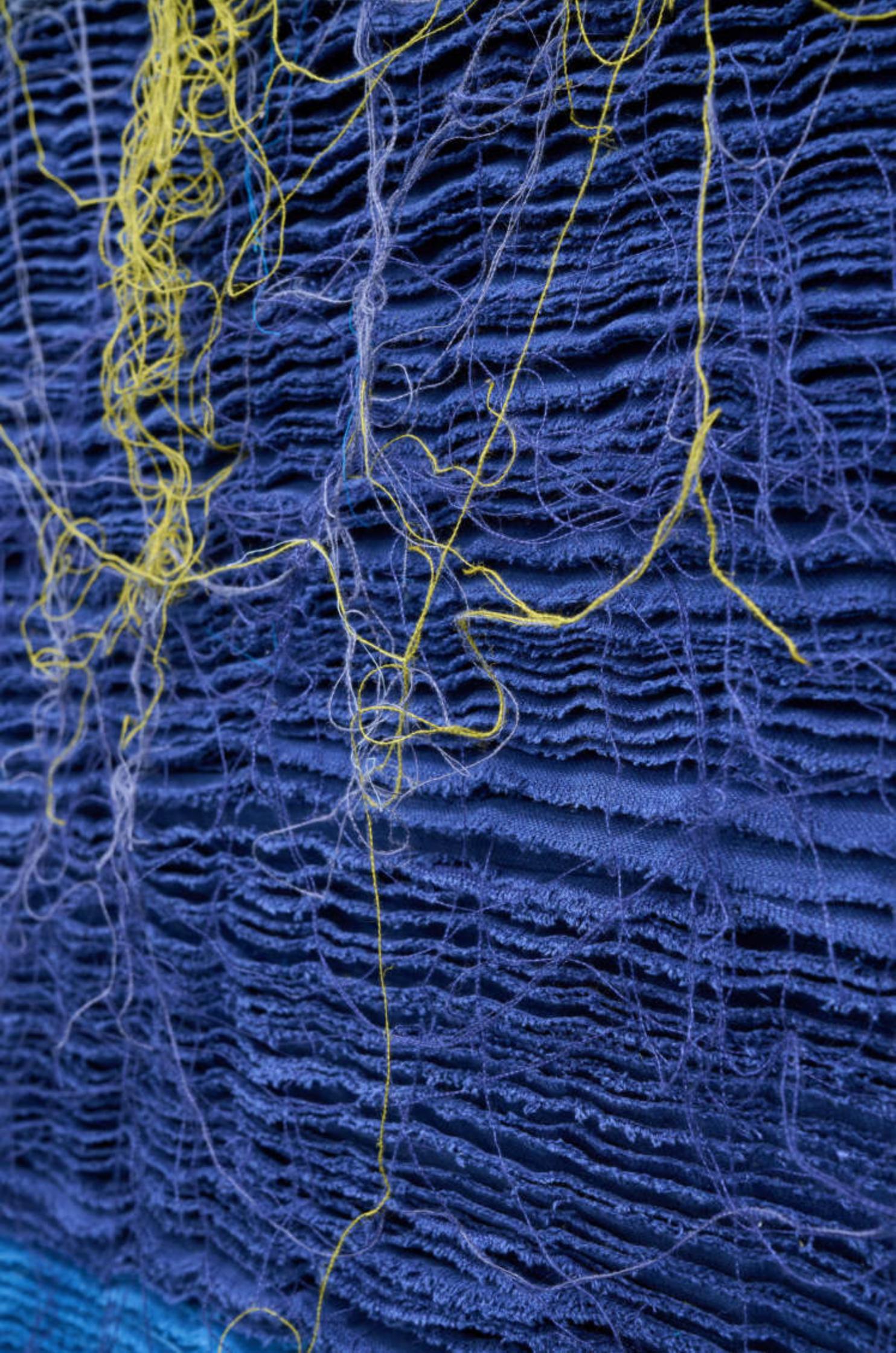
*Giallo blu blu nel grigio*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuto, cucitura

240 x 140 cm

2020







2.

Hermann Bergamelli

*Verde verde nel blu blu*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuto, cucitura

240 x 140 cm

2020







3.

Hermann Bergamelli

*Grigio grigio nel grigio*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuto, cucitura

240 x 140 cm

2020













8.

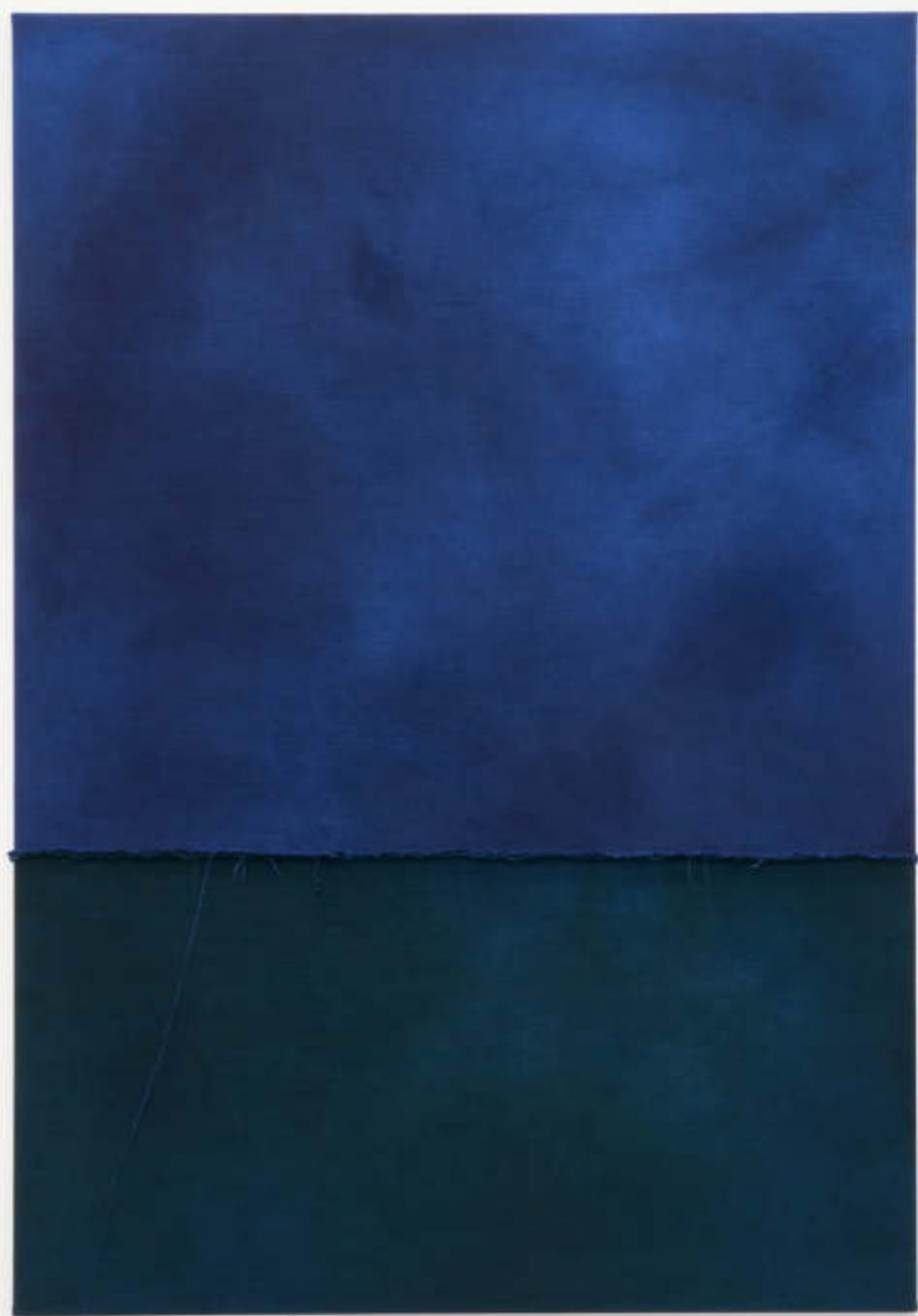
Hermann Bergamelli

*Blu di verde*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuto, cucitura

190 x 130 cm

2020



14.

Hermann Bergamelli

....

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuti, cucitura

170 x 110 cm

2020



15.

Hermann Bergamelli

....

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuti, cucitura

150 x 100 cm

2020



13.

Hermann Bergamelli

*Rapido rapido*

Tintura con elementi naturali e chimici su tessuti, morsa

145 x 140 cm

2020

