

COMUNICATO STAMPA

Francesca Bertazzoni

Senza difese. La strada a venire

Inaugurazione: 20 febbraio 2025, ore 18

La mostra è visitabile dal 21 febbraio 2025 al 15 marzo 2025

Visita la galleria dal giovedì al sabato, dalle 15 alle 19, o su appuntamento.

A+B Gallery, Brescia

Corsetto Sant'Agata, 22, Brescia, 25121

Contatti: Dario Bonetta +393381324177 / gallery@aplusb.it / Instagram: @aplusb_gallery

A+B Gallery è lieta di ospitare la mostra *Senza difese. La strada a venire* di Francesca Bertazzoni (Bologna, 1977), mostra nell'ambito dell'assegnazione del Premio Speciale Galleria al Premio Combat 2023.

La sua ricerca prende forma da un legame intimo e radicato con la strada, compagna silenziosa ma imprescindibile, che si offre come spazio di ascolto, traccia di passaggi e narrazione in divenire. Camminare, fermarsi, osservare, raccogliere: ogni elemento del suo lavoro deriva dall'esperienza del tragitto, dal contatto con la materia, dalla memoria depositata nei luoghi.

Bertazzoni adotta il camminare come pratica artistica nel 2020, quando la limitazione degli spazi di movimento trasforma la strada in un territorio di ricerca e di resistenza. Da allora, il cammino diventa un dispositivo espressivo, un tracciato da cui emergono segni, materiali, incontri e memorie. In un dialogo esclusivo con l'asfalto - spazio liminale e mutevole, luogo in cui l'opera si genera - Bertazzoni cammina in contromano, segue la linea di carreggiata, ne assorbe la grammatica visiva e ne restituisce un linguaggio plastico. La linea bianca diventa elemento guida e confine, margine e protezione, direttrice del suo andare. Il cammino si fa sedimentazione di esperienze e raccolta di tracce: materiali come guaina bituminosa, asfalto a freddo, feltro, spray e oro si stratificano nei lavori, componendo un archivio materico che si nutre dell'esperienza diretta del percorso e degli oggetti ed elementi che Bertazzoni recupera dal suo passato e dalla sua storia familiare.

Francesca Bertazzoni nasce a Bologna nel 1977. Dopo aver intrapreso studi scientifici nell'ambito della chimica, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Bologna e qui si diploma in Restauro e

successivamente Scultura e Arti Visive. Nel 2018 partecipa come artista tutor al workshop, *Making of an Artist 3*, presso la sede della Fondazione Lanfranco Baldi di Pelago (FI), invitata dall'allora presidente Pier Luigi Tazzi; nell'ambito dello stesso progetto cura la pubblicazione del catalogo dell'evento. Dal 2020 integra nella sua pratica il viaggiare a piedi, in solitaria e nel 2021 inaugura la personale *Principi di pulsione*. Nell'ambito del progetto *Family Matters* - su invito di Mattia Pajè, artista e direttore artistico dello spazio indipendente Gelateria sogni di ghiaccio (Bologna) - espone i primi lavori in asfalto. Nel 2023 partecipa al Combat Prize (Livorno) e in questo contesto riceve una menzione nella sezione Scultura e vince il Premio Speciale Galleria, venendo selezionata da A+B Gallery (Brescia) per una personale. Nel 2025 realizza la personale *Casamatta*, presso SPAZIO49 (il suo studio di Bologna) nell'ambito di Art City, evento collaterale ad Arte Fiera Bologna, e nello stesso anno apre la personale *Senza difese. La strada a venire*, presso A+B Gallery (Brescia), che rappresenta il compimento del progetto di collaborazione attivato grazie al Combat Prize 2023.